**Praca kontrolna z języka polskiego
klasa I LO, semestr II, r. szk. 2015/2016**

*Drogi Słuchaczu! Przeczytaj uważnie polecenia. Wybierz jedną odpowiedź! Czas na rozwiązanie wszystkich zadań to 40 minut!*

**1. Nazwa oświecenie nawiązuje do:**

a) faktu, że poszukiwano jasnych stron życia,
b) faktu, że uczeni pragnęli odkryć sposób oświetlenia mieszkań,
c) filozofii epoki, która doceniła światło umysłu i blask wiedzy,
d) nagłego olśnienia jednego z ważnych uczonych.

**2. Który zbiór terminów prawidłowo określa epokę?**

a) empiryzm, racjonalizm, konceptyzm, klasycyzm, krytycyzm,
b) krytycyzm, racjonalizm, deizm, humanizm, sentymentalizm,
c) racjonalizm, deizm, ateizm, wolterianizm, mistycyzm,
d) empiryzm, klasycyzm, krytycyzm, sensualizm,  racjonalizm.

**3. Który z myślicieli oświecenia wymyślił  pojęcie *tabula rasa* i co ono znaczy?**

a) Wolter – chodzi o rasy ludzkie i wzajemną tolerancję,
b) Denis Diderot – autor teorii o przeznaczeniu, los dopiero zapisze tablicę ludzkiego losu,
c) John Locke – czysta tablica – taki rodzi się ludzki umysł, dopiero doświadczenie zapisuje na nim fakty,
d) Jean Jacques Rousseau – postulat wychowania dziecka blisko natury.

**4. Autorem sentencji: *Nienawidzę tego, co mówisz, ale oddałabym życie, abyś mógł mówić to, co mówisz* jest:**

a) Wolter, b) Denis Diderot, c) John Locke, d) Rousseau.

**5. Nowoczesne dzieło naukowe, najważniejsze w epoce to:**

a) Polskie pismo – *Zabawy przyjemne i pożyteczne*,
b) *Bajki* La Fonatine’a,
c) *Wielka Encyklopedia Francuska*,
d) *Fircyk w zalotach*  Franciszka Zabłockiego.

**6. Deizm to pogląd:**

a) negujący istnienie Boga i jakichkolwiek sił nadprzyrodzonych,
b) zakładający, że źródłem wiedzy są wrażenia zmysłowe będące odbiciem rzeczywistości,
c) uznający Boga za przyczynę świata i źródło nakazów moralnych, ale odrzucający jego dalszą interwencję w bieg zdarzeń
 i życie ludzkie.
d) zakładający istnienie boskiej Opatrzności, która „czuwa” nad biegiem wypadków historycznych i jednostkowym
 ludzkim losem.

**7. Która z definicji wolterianizmu jest prawdziwa?**

a) wolterianizm to postawa zachowująca respekt wobec najwyższych autorytetów: króla, kościoła, religii i filozofii,
b) wolterianizm to krytyczna postawa wobec rzeczywistości, manifestująca wolnomyślicielstwo, tolerancję wobec
 różnorodności poglądów, racjonalizm,
c) wolterianizm to rodzaj  sposobu dyskusji, prowadzonej  przez zadawanie pytań adwersarzowi,
d) wolterianizm to zbiór dzieł Woltera.

**8. Wskaż prawidłowy zbiór zasad określających klasycyzm:**

a) nawiązanie do starożytnych wzorów, poszukiwanie ładu i doskonałości, dążenie do zaskakiwania odbiorcy,
b) odwołanie się do antycznych gatunków, tematy sztuki to zjawiska nadprzyrodzone, cierpienie i ból,
c) odwołanie się do starożytnych wzorców i gatunków, poszukiwanie ładu i harmonii, docenienie roli rozumu,
d) odwołanie się do średniowiecznych wartości, antycznych gatunków i starożytnych norm piękna.

**9. Które z wymienionych cech charakteryzują bajkę jako gatunek literacki?**

a) zwięzłość i fantastyczny bohater,
b) pogłębiona charakterystyka postaci,
c) alegoryzowanie treści i zwięzłość,
d) rozbudowane tło zdarzeń.

**10. Daniel Defoe napisał w XVIII wieku *Robinsona Crusoe*. Od tej pory terminu „robinsonada” używa się do nazwania:**

a) motywu samotności człowieka w literaturze i sztuce,
b) malarstwa ukazującego pejzaże wysp,
c) poezji o dalekomorskich podróżach,
d) motywu rozbitka radzącego sobie na bezludnej wyspie.

**11. Przeczytaj poniższy tekst:**

Jeśli renesans nazywamy złotym wiekiem literatury polskiej, to krótki, ale intensywny okres oświecenia jest pod wieloma względami ogniwem łączącym to, zdawałoby się zagubione, dziedzictwo z literaturą epoki współczesnej. Odrodzenie kulturalne zbiegło się z panowaniem ostatniego króla polskiego Stanisława Augusta Poniatowskiego i z tej to przyczyny mówimy o okresie stanisławowskim. W rzeczywistości jednak sytuacja kraju była taka, że ludzie oświecenia ze swoimi szerokimi poglądami i śmiałymi ideami nie byli w stanie zmienić wypadków.  (Czesław Miłosz *Historia literatury polskiej*)

**11. A.** **Czesław Miłosz pisząc o wypadkach, których nie byli w stanie zmienić reformatorzy oświecenia ma
 na myśli:**

a) rozbudowę Warszawy i otwarcie pierwszego Teatru Narodowego,
b) nadchodzące wydarzenia  historii: rozbiory Polski,
c) nadejście nowej epoki –  romantyzmu,
d) wydarzenia współczesne, nawiązujące do renesansu.

**11. B. Czesław Miłosz uznaje dorobek oświecenia polskiego za:**

a) pomost między renesansem a współczesnością,
b) zagubione ogniwo w ewolucji polskiej kultury,
c) złoty wiek literatury polskiej,
d) zagubione ogniwo łączące renesans i barok.

**12. Które z wymienionych przedsięwzięć zainicjował król Stanisław August Poniatowski?**

a) założenie Collegium Nobilium,
b) założenie teatru publicznego,
c) powołanie Towarzystwa Przyjaciół Nauk,
d) założenie kawiarni w Warszawie.

**13.** **Które z wydarzeń w dziedzinie kultury (i tylko kultury!) uznasz za typowe dla polskiego oświecenia:**

a) powstanie Teatru Wielkiego, obiady czwartkowe, powstanie Komisji Edukacji Narodowej,
b) powstanie  Teatru Wielkiego, działalność Sejmu Wielkiego, powołanie  Towarzystwa Przyjaciół Nauk,
c) powołanie Komisji Edukacji Narodowej, rozwój prasy, Konstytucja 3 maja,
d) powstanie Teatru Wielkiego, obiady czwartkowe, moda na salony literackie.

**14.  Książę Biskup Warmiński zwany też „księciem poetów” to:**

a) magnat Adam Czartoryski,
b) Ignacy Krasicki,
c) Julian Ursyn Niemcewicz,
d) To dwie różne osoby.

**15. Która notatka o Ignacym Krasickim nie jest prawdziwa?**

a) *Urodził się w Dubiecku nad Sanem, jako biskup mieszkał w Lidzbarku Warmińskim,  jest autorem pierwszej polskiej powieści
 pt. „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki”, „Bajek” i „Satyr”, współtwórcą „Monitora” i przyjacielem króla.*b) *Urodził się w Dubiecku nad Sanem,  przeznaczony od dziecka do stanu duchownego, napisał pierwszą powieść polską, liczne bajki
 i satyry, mieszkał w Lidzbarku Warmińskim,  był ówczesnym wzorem człowieka – galanta.*
c) Książę Biskup Warmiński, duchowny, lecz wybitny poeta i literat, ówczesny wzór  epoki – ideał erudyty – galanta, miłośnik pięknych
 ogrodów, urodził się w Dubiecku nad Sanem, zmarł w Berlinie.
d) Urodził się w Dubiecku nad Sanem, zmarł w Berlinie, dostojnik Kościoła, biskup, poeta, działacz polityczny, autor bajek, satyr,
 pierwszej komedii politycznej propagującej ideały Sejmu Wielkiego.

**16. Przeczytaj fragment bajki Ignacego Krasickiego:**

*Był młody, który życie wstrzemięźliwe pędził;*
*Był stary, który nigdy nie łajał, nie zrzędził;*
*Był bogacz, który zbiorów potrzebnym udzielał;*
*Był autor, co się z cudzej sławy rozweselał…*

Jakiej cechy ludzkiej w sposób „odwrócony” nie wylicza poeta?

a)hulanki młodych,
b) zrzędliwość starszych,
c) hojność bogaczy,
d) zazdrość o sławę twórców.

**17.  Jak nazwiesz zabieg powtarzania na początku wersów słowa *Był*… we fragmencie bajki z punktu 16.**

a) anaforą, b) epiforą, c) metaforą, d) hiperbolą.

**18. Ignacy Krasicki sam tak zdefiniował bajkę:**

*Bajka częstokroć sens moralny mieści*
*Stąd Ezop bajarz sprawiedliwie słynie.
Źle czyni który gardzi przypowieści:
Smaczny to owoc, choć w podłej łupinie*                                      (*Myszeida*)

**18. A.** W którym wersie poeta wskazuje istotę bajki?

1. 1,
2. 2,
3. 3,
4. 4.

**18.** **B.**Dlaczego wspomina Ezopa?

1. bo znał go z obiadów czwartkowych,
2. bo znał go z seminarium duchownego,
3. bo to słynny twórca bajek,
4. bo to starożytny tragik.

 **18. C** Zabiegu poetyckie, którego użył poeta w ostatnim wersie, to:

1. porównanie,
2. epitet,
3. metafora,
4. wyliczenie.

**Punktacja: 21 → 6, 18 – 19 → 5, 18 – 16 → 4, 15 – 11 → 3, 10 – 7→ 2, 6 – 0 → 1.**

**Praca kontrolna z języka polskiego, klasa I LO, semestr II, r. szk. 2015/2016
Odpowiedzi**

**1.** c),
**2.** d),
**3.** c),
**4.** a),
**5.** c),
**6.** c),
**7.** b),
**8.** c),
**9.** c),
**10.** d),
**11.** A. b),
**11.** B. a),
**12.** b),
**13.** d);
**14.** b),
**15.** d);
**16.** hulanki młodych, zrzędliwość starszych, skąpstwo bogaczy, zazdrość o sławę twórców.
**17.** a),
**18.**Przykład:
Zaproszenie
Mam zaszczyt i przyjemność zaprosić dostojnych Marię i Antoniego Kwoków na uroczysty obiad  czwartkowy, na którym gospodarzem będzie miłościwie nam panujący król Stanisław August Poniatowski. Ja sam będę miał możliwość z całą pokorą przestawić swój najnowszy utwór: satyrę pt. *Internetu Świat Zepsuty*. Obiad odbędzie się w  Łazienkach w Pałacu na Wodzie, w najbliższy czwartek, o godzinie 18. Mile widziane stroje wieczorowe.
                                                             Wasz syn Maciej Kwok
**19.** A. W pierwszym
**19.** B. Bo to starożytny słynny twórca bajek
**19.** C. Przenośni – owoc w podłej łupinie to myśl bajki zawarta w krótkim i pozornie błahym wierszyku.
**20.**

* Co zarekomendujesz?
* Na jakie spotkania zaprosisz podróżników?
* Który odcinek wyprawy lubisz najbardziej?

Przykład!
Biuro podróży Retro zaprasza do niezwykłej podroży w czasie i przestrzeni. Wycieczka objazdowa, z najlepszymi (możliwie!) hotelami, spotkaniami i atrakcjami. To będą trzy dni niezapomnianych wrażeń!

Dzień I
Renesansowy Kraków.
Na własne oczy ujrzycie Akademię Krakowską, dwór królewski, akurat może odbędzie się uroczystość zawieszenia dzwonu Zygmunta.
Konferencja prasowa Mikołaja Kopernika, który właśnie wstrzymał Słońce ruszył Ziemię.
Spotkanie literackie z Janem Kochanowskim. Uwaga – nocleg pod słynną lipą!

Dzień II
Sarmacka Polska baroku wita!
Z bezpiecznej odległości będziemy obserwować bitwy Polaków ze Szwedami, Turkami i powstanie kozackie też!
Możecie stać się świadkami przenosin stolicy z Krakowa do Warszawy!
Możecie stać się świadkami sejmu elekcyjnego, wybór króla to przygoda!
Spotkanie literackie z Janem Andrzejem Morsztynem
Nocleg w prawdziwym dworze szlacheckim, kolacja w karczmie Pyszne Jadło!

Dzień III
Wycieczka po oświeceniowej Warszawie.
Obejrzymy królewskie Łazienki i nowiutki Teatr Wielki.
Relacja na żywo z obrad Sejmu Wielkiego – będziemy świadkami uchwalenia Konstytucji 3 Maja.
Spotkanie literackie z Ignacym Krasickim.
Audiencja u Króla Stasia na Zamku Królewskim!
Obiad – oczywiście czwartkowy!
Powrót do domu o przewidzianej godzinie!